

CONCURSO DE VÍDEO

Livro de Bordo

Centenário do nascimento de José Cardoso Pires

Concurso de vídeo *Livro de Bordo* Centenário de José Cardoso Pires

Nota conceptual

O Concurso de vídeo *Livro de Bordo*, com inspiração na obra literária *Lisboa, Livro de Bordo – vozes, olhares, memorações*, de José Cardoso Pires, é uma iniciativa que procura assinalar o centenário do autor ao mesmo tempo que visa incentivar os participantes a explorar as cidades, refletindo sobre estas através da lente das suas experiências pessoais, permitindo recolher histórias e memórias, contribuindo para um arquivo vivo que resgate o passado, revele o presente e promova a sua continuidade.

Com esta atividade, o IPOR pretende envolver estudantes de português de diversas instituições de ensino superior da Ásia-Pacífico e os formandos dos cursos do IPOR, de modo a que elaborem os seus próprios livros de bordo. Estes terão como inspiração as cidades ou regiões onde moram, dando a conhecer ao mundo a sua cultura e sociedade. Procura-se, assim, estabelecer pontos de contacto que possam desembocar numa melhor compreensão do outro e na criação de um espaço de partilha intercultural.

As instituições de ensino que participarem nesta iniciativa terão a oportunidade de submeter um trabalho, em formato vídeo, que destaque o que é mais representativo da sua cidade ou região, formando uma espécie de guia da mesma.

A competição desenrolar-se-á em duas fases:

FASE 1 - Competição Intra-Universitária/IPOR: o concurso será promovido internamente nas universidades que aderirem à iniciativa e no IPOR devendo resultar, no final desta fase, na seleção de um concorrente por instituição de ensino.

FASE 2 – Competição Final: os trabalhos vencedores resultantes da Competição Intra-Universitária/IPOR passarão à segunda fase do concurso a realizar no IPOR, que constituirá um júri para selecionar os três melhores trabalhos.

O(s) vencedor(s) do primeiro prémio terão direito à frequência do Curso de Língua e Cultura Portuguesas da Universidade de Coimbra e uma visita guiada e estadia na Quinta da Marmeleira. O segundo classificado receberá um cabaz de produtos portugueses, enquanto o terceiro, à semelhança dos dois primeiros classificados, receberá uma seleção de livros de autores de língua portuguesa.

Todos os participantes receberão certificados de participação.

O IPOR convida todas as instituições de ensino superior interessadas a participarem nesta iniciativa, que celebra a língua portuguesa, a herança literária de José Cardoso Pires e a riqueza do diálogo intercultural.

A manifestação de interesse para a participação deverá ser feita, por correio eletrónico para o Dr. Luís Pestana, ponto focal do IPOR em Pequim: luis.pestana@ipor.org.mo, até dia **24 de outubro**.

Qualquer questão por favor contacte o Dr. Luís Pestana através do mesmo correio eletrónico.



CONCURSO DE VÍDEO

Livro de Bordo

Centenário do nascimento de
José Cardoso Pires

Logbook Competition **Centenary of José Cardoso Pires**

Concept Note

The *Logbook Competition*, inspired by José Cardoso Pires' literary work *Lisboa, Livro de Bordo – vozes, olhares, memorações*, is an initiative that celebrates the author's centenary while encouraging participants to explore cities, reflecting on them through the lens of their personal experiences. The project seeks to gather stories and memories, contributing to a living archive that rescues the past, reveals the present, and ensures its continuity.

Through this initiative, IPOR aims to engage Portuguese language students from various higher education institutions across Asia, along with its own course participants, in creating their personal logbooks. These logbooks will draw inspiration from their hometowns or regions, showcasing their unique cultures and societies to the world. The project ultimately seeks to build meaningful connections that foster mutual understanding and create a space for intercultural exchange.

Through this initiative, participating institutions can submit a video entry highlighting their city or region's most distinctive features, collectively forming a dynamic multimedia guide to these locations.

The competition will unfold in two stages:

STAGE 1 - Intra-University/IPOR Competition: The contest will be promoted internally at participating universities and at IPOR. By the end of this stage, each institution must select one finalist to advance.

STAGE 2 - Final Competition: The winning entries from the Intra-University/IPOR round will proceed to the final phase, to be held at IPOR. A jury will then select the top three submissions.

The first prize winner(s) will receive a place in the Portuguese Language and Culture Course at the University of Coimbra, along with a guided tour and accommodation at Quinta da Marmeleira. The second place winner will get a basket of traditional Portuguese products, while the third place winner will receive a selection of books by Portuguese-speaking authors. All participants will be awarded certificates of participation.

