

– **FALAR SOBRE VANTAGENS E DESVANTAGENS DAS NOVAS TECNOLOGIAS** –

1. Converse com o seu colega:

| |
|---|
| a) Qual é o teu aparelho eletrónico preferido? |
| b) Qual é o aparelho eletrónico que usas mais? |
| c) Costumas passar muito tempo no telemóvel? |
| d) Usas mais o telemóvel para quê? |
| e) Tens alguma aplicação preferida? |
| f) Qual é a rede social onde passas mais tempo? |
| g) Como te sentes quando o telemóvel fica sem bateria? |
| h) Imagina que vais passar um dia inteiro sem o telemóvel. Como achas que te vais sentir? |

2. Observe as imagens abaixo e faça um pequeno comentário. Não se esqueça de:

- descrever o que vê na imagem;
- referir qual a mensagem;
- dar a sua opinião.



a)



b)

3. Veja o vídeo da canção #Demasia, de Carlão, e escolha o parágrafo que melhor o descreve.

- a) O vídeo mostra as vantagens e desvantagens da utilização das redes sociais. Através destas, podemos conhecer novas pessoas e novas realidades. As pessoas estão muito ligadas às redes sociais e já não conseguem viver sem elas. Vício?
- b) O vídeo fala sobre a utilização da internet e de toda informação que temos à nossa disposição. Devíamos acreditar em tudo o que encontramos na internet?
- c) O vídeo mostra a ligação das pessoas às redes sociais que atualmente ocupam um lugar de destaque na vida de todos. As redes sociais são um espelho fidedigno do nosso quotidiano?

3.1. Veja novamente o vídeo da canção #Demasia e complete a letra com as palavras abaixo.

selfie / conceito / mostra / fama / espelho / entretenimento / fotografia / imagem

Compra caro e _____ tudo,
é Natal e entrudo
tou-te a ver por um canudo
Não me iludo, e contudo
se eu assisto ao desfile
não me fecho nesse *deal*
como um cão no canil
O rei vai nu
Diz-me tu
que vudu
faz que um homem fique cego
Diz-me tu
quem és tu
Gabiru
que em vez da vida
muda o _____
Morre novo
e mata o velho
Sem um credo ou evangelho
O _____ gira e tu atrás
bicos de pés
sempre a ver se estás
bonito na _____
Tanta pose todo o dia
cheira-me a posologia
#demasia
É tudo _____, ideia e _____
encenas a falha, o aparente defeito
A prever o efeito
em cada gesto proveito
Admiro o teu jeito
espontâneo nem o trejeito

(refrão)
O mundo gira e tu atrás
Sempre a ver se estás
Bonito na _____
Toda a hora todo o dia
#demasia
(refrão)
Cirurgia plástica 24 por 7
direto na net
aquele *act* no *react*
_____ é rei
E todos prestam vassalagem
Quem morreu eu não sei
Mas gostei da homenagem
A namorada é influência contratada
a namorada é influência bem tratada
Unboxing de vaidades
entre celebridades,
vê-me esse *feed*!
“Oh meu deus somos duas metades”
Não, são duas beldades:
o mesmo lado da moeda,
o mesmo dedo, a mesma merda,
o mesmo vírus que leveda
Um dia acaba-te essa mama,
és pouco mais que um holograma
preso na _____ que enreda Se
vais com Deus no comando
e ele é pai não é padrasto
Vê se ampara a tua queda
Só que a ti ninguém arreda...
Tira só _____ com o dreada
(refrão)

Retirado de <https://madeinportugalmusica.pt/>

4. Veja o vídeo e faça um pequeno comentário ao mesmo. Pode usar as palavras-chave da caixa.

vício / dependência / sociedade atual / comunicação / relações sociais / deprimente / filtros / fantasia / realidade / ansiedade

Vídeo retirado de <https://youtu.be/QugooaNRnsk>