

Vamos falar de cinema

Tarefas:

- Responder oralmente a questões sobre a experiência de ir ao cinema em Macau;
- Responder a questões a partir da audição da sinopse do filme *A Culpa é das Estrelas*;
- Responder a questões a partir da leitura de críticas do filme *A Culpa é das Estrelas*;
- Ouvir críticas de vários filmes e identificar quais as críticas positivas e negativas;
- Completar frases com o pronome relativo variável e invariável adequado;
- Escrever a crítica da curta-metragem *O Avô*, de André Marques;
- Escrever os diálogos da curta-metragem *O Avô*, de André Marques.

Conteúdos línguísticos:

- Pronomes relativos variáveis e invariáveis.



Vamos ao longo desta sequência falar da chamada sétima arte. Vamos ler críticas de filmes, assistir a curtas-metragens e até escrever o diálogo para uma curta-metragem.

1. Em primeiro lugar fale um pouco sobre como é ir ao cinema em Macau. Responda oralmente às seguintes perguntas:
 - a) Na sua opinião, os bilhetes de cinema em Macau são caros ou baratos? Os preços são diferentes de cinema para cinema?
 - b) Os bilhetes têm um preço único ou o preço depende do lugar?
 - c) Os bilhetes têm normalmente lugar marcado, ou as pessoas podem sentar-se onde querem?
 - d) É possível reservar bilhetes com antecedência? Como?
 - e) Os filmes nos cinema de Macau têm intervalo? Se sim, quantos?
 - f) Há muitos anúncios e apresentação de outros filmes antes de o filme começar?
 - g) Os filmes estrangeiros são dobrados ou legendados? O que é que prefere? Porquê?

h) É permitido comer e beber nos cinemas de Macau? Se sim, o quê?

2. Vai agora ouvir a sinopse do filme “A Culpa é das Estrelas”, de Josh Boone. Sublinhe as palavras que ouvir. Há palavras que não são utilizadas.

Adolescente – cancro – doença – confiança – apoio – visões – televisões –
dor – amor – marca – otimistas – pessimistas – fortes

3. Ouça de novo a sinopse do filme e assinale com uma cruz (X) se as frases são verdadeiras ou falsas.

	V	F
a. Este filme é um filme de terror.		
b. As duas personagens principais são a Hazel e o Augustus.		
c. Os dois jovens estão doentes.		
d. Hazel conhece Augustus desde criança.		
e. Augustus aconselha Hazel a participar no grupo de apoio.		
f. Os dois jovens apaixonam-se.		
g. O título deste filme em português é <i>A Culpa é das Estrelas</i> .		

3. Apesar do sucesso comercial que obteve, *A Culpa é das Estrelas* teve críticas positivas e também negativas. Leia as duas críticas seguintes e diga qual é a positiva e qual é a negativa.

A.

Quando pensamos em *A Culpa é das Estrelas*, imaginamos logo raparigas que gritam e choram durante todo o filme. Infelizmente, isso não é uma mentira. Com certeza quando você for assistir (se a sala estiver cheia), vai sentar-se ao lado de uma jovem que leu o livro e vai chorar em cada diálogo entre Hazel e Augustus. É um filme sobre cancro. Quem já passou por isso na família ou já está cansado de chorar é melhor escolher uma outra estreia da semana. O filme tem cenas muito previsíveis e conseguimos adivinhar o que vai acontecer na cena seguinte. Uma das poucas coisas que é boa é a banda sonora.

Em conclusão, A Culpa é das Estrelas é um filme só para quem é fã de John Green e dos seus livros ou realmente gosta do género. Se você é uma dessas, prepare os lencinhos e corra para o cinema mais próximo!

B.

Um presente para os fãs. Prepare-se para chorar. Digo isto mesmo para quem ainda não leu o livro, pois o meu marido que não leu, saiu com os olhos tão inchados de chorar quanto os meus. O filme é muito fiel ao livro e os atores estão simplesmente fantásticos. É leve, engraçado, pesado, dramático. A produção, o argumento, a interpretação, a realização, a fotografia, a banda sonora...Tudo de muita qualidade. Recomendadíssimo!

Retirado de: www.adorocinema.com



Crítica positiva: _____

Crítica negativa: _____

3.1. Retire do texto duas citações para justificar a escolha que fez.

Texto A:

Texto B:

4. Ouça agora as críticas a alguns filmes e depois assinale no quadro quais é que são positivas e quais é que são negativas.

	CRÍTICAS POSITIVAS	CRÍTICAS NEGATIVAS
A		
B		
C		
D		
E		
F		

5. Escreva a profissão correspondente a cada uma das palavras.

Produção: _____

Argumento: _____

Interpretação: _____

Realização: _____

Fotografia: _____

Banda sonora: _____

6. Escolha do quadro em baixo o relativo que melhor se adequa a cada uma das frases (1) a (6).

(1) (a) de quem (b) que (c) com quem	(2) (a) a que (b) que (c) quem	(3) (a) a qual (b) cuja (c) que
(4) (a) de que (b) para o qual (c) o qual	(5) (a) para onde (b) onde (c) de onde	(6) (a) que (b) a que (c) ao qual

(1) O ator _____ estivemos a falar ontem foi nomeado para um óscar.

(2) Não gostei do filme _____ nós vimos no fim de semana passado.

(3) Este é quarto filme da série Free Will, _____ história é sobre uma menina e uma orca.

(4) O ator _____ Leonardo Dicaprio contracena é muito bom

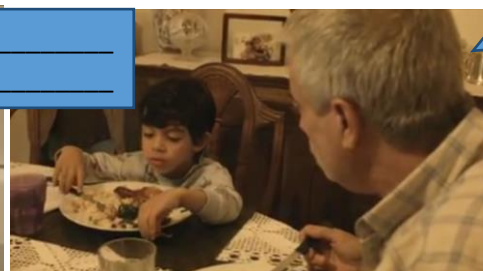
(5) A sala _____ vamos ver o filme é muito boa.

(6) O filme _____ assisti ontem é fantástico.

5. Veja a curta-metragem *O Avô*, de André Marques (<https://vimeo.com/101584074>), e escreva uma crítica ao filme.

1. Reveja a curta-metragem *O Avô*, de André Marques, em <https://vimeo.com/101584074>.

1.1. Escreva os diálogos, de acordo com a curta-metragem:





IPOR

INSTITUTO PORTUGUÊS DO ORIENTE

東方葡萄牙學會

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Atenção! Ação!

NÍVEL: B1

DATA: ____/____/20__

