

Festivais de cinema

Tarefas:

- Falar de festivais de cinema, a partir de cartazes;
- Responder a questões a partir de uma reportagem televisiva sobre o DocLisboa;
- Responder a questões a partir da audição de uma notícia sobre a vinda do DocLisboa a Macau;
- Responder a questões a partir de um cartaz com o programa do DocLisboa em Macau;
- Escrever uma notícia sobre um festival de cinema.

Conteúdos línguísticos:

- Pronomes relativos invariáveis.

1. Estes são os cartazes de alguns dos mais importantes festivais de cinema que se realizam todos os anos em Portugal. Já ouviu falar nalgum deles? Refira depois o nome de outros festivais de cinema (que se realizam na China ou em qualquer outra parte do mundo).



23 de Abril ~ 3 de Maio // 2015



Doclisboa'14
16—26/oct



2. Veja agora o início de um programa televisivo sobre cinema chamado “Janela Indiscreta”, que fala sobre um dos mais importantes festivais de cinema de Portugal, o DocLisboa (disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eAVgUGpElcY>).



2.1. Sublinhe a opção correta, de acordo com o que ouviu:

1. O Doclisboa é o:

- a) mais importante festival de documentários da Europa.
- b) segundo mais importante festival de documentários da Europa.
- c) terceiro mais importante festival de documentários da Europa.

2. Em Portugal, o Doclisboa é:

- a) o mais importante festival de cinema do país.
- b) um dos mais importantes festivais de cinema dedicado ao documentário do país.
- c) o mais importante festival de cinema dedicado ao documentário do país.

3. A reportagem refere-se a que edição do festival?

- a) 7ª edição.
- b) 10ª edição.
- c) 20ª edição.

4. O festival sofreu «cortes financeiros». Isto significa que:

- a) a organização do festival recebeu menos dinheiro.
- b) a organização do festival recebeu mais dinheiro.
- c) o festival teve menos receitas.

5. 'A última vez que vi Macau', de João Pedro Rodrigues e João Guerra da Mata:

- a) abre o festival e concorre na competição nacional.
- b) abre o festival internacional.
- c) abre o festival e concorre na competição internacional.

6. O Doclisboa é de:

- a) 18 a 28 de outubro e vai exibir 180 filmes.
- b) 8 a 18 de outubro e vai exibir 280 filmes.
- c) 8 a 18 de outubro e vai exibir 180 filmes.

3. Vai ouvir agora uma notícia sobre a vinda do Doclisboa a Macau, uma organização do IPOR.

3.1. Com base na notícia, deve preencher o quadro abaixo.

Número de filmes em exibição	
Ano de produção dos filmes	
Filme em destaque	
Realizador convidado	

4. Este é o cartaz do festival sobre o qual ouviu a notícia anterior. Observe-o atentamente e assinale depois com uma cruz (X) verdadeiro ou falso.

CINEMA
DOCUMENTÁRIO
DOCUMENTARY
FILM

Doclisboa'13

EXTENSÃO A MACAU | MACAU EXTENSION



19/29 NOVEMBRO

AUDITÓRIO DR. STANLEY HO
CONSULADO-GERAL DE PORTUGAL EM MACAU E HONG KONG

ENTRADA LIVRE | FREE ADMISSION

LEGENDAS
SUBTITLES
PT | EN

SECÇÃO LONGAS-METRAGENS

19/11 | 18:30 *VIDA ACTIVA | ACTIVE LIFE* | Susana Nobre | 2013

20/11 | 18:30 *A CAMPANHA DO CREOLA | THE QUEST OF THE SCHOONER CREOLA* | André Valentim Almeida* | 2013

21/11 | 18:30 *OS DIAS COM ELE | THE DAYS WITH HIM* | Maria Clara Escobar | 2013

22/11 | 17:00 *CARA A CARA | FACE TO FACE* | Margarida Leitão | 2013

SECÇÃO CURTAS-METRAGENS

26/11 | 18:30 *TABATÔ* | João Viana | 2013

SECÇÃO RISCOS

26/11 | 19:00 *REDEMPTION* | Miguel Gomes | 2013

SECÇÃO VERDES ANOS

26/11 | 18:30 *3 HORAS PARA AMAR | 3 HOURS TO LOVE* | Patrícia Nogueira | 2012

28/11 | 18:30 *PAVIA DE AHOS* | Catarina Laranjeiro | 2013

SECÇÃO PROGRAMAS ESPECIAIS

29/11 | 17:00 *IN MEDIAS RES | IN THE MIDST OF THINGS* | Luciana Fina | 2013



*20/11
CONVERSA COM
**ANDRÉ VALENTIM
ALMEIDA**
REALIZADOR DO FILME
*A CAMPANHA
DO CREOLA*

organização:



apoio:



	V	F
a. O cartaz refere-se a um festival que vai ter lugar em Lisboa.		
b. Segundo o cartaz, todos os filmes passam na segunda quinzena de novembro.		
c. Mais de metade dos filmes em exibição são longas-metragens.		
d. A entrada no festival não é gratuita.		
e. Para compreender os filmes em exibição, é preciso saber Português.		
f. O público vai poder falar com vários realizadores durante o festival,		

5. Escolha o relativo invariável correto.

- a) O festival **que/quem/onde** veio a Macau foi o Doclisboa.
- b) Macau é **que/quem/onde** se passa o documentário “A primeira vez que vi Macau”.
- c) Como se chama o realizador com **que/quem/onde** falaste, quando foste ver o documentário “A Campanha do Creoula”?
- d) O filme **que/quem/onde** eu estou a ver foi realizado por Miguel Gomes.
- e) O filme **que/quem/onde** vamos ver é da cineasta Susana Nobre.
- f) O auditório Dr. Stanley Ho é o local **que/quem/onde** vão ser exibidos os filmes do Doclisboa em Macau.

6. Em Macau, e no resto da China, há outros festivais de cinema, à semelhança do Doclisboa.

Faça uma pesquisa na Internet e escreva uma notícia sobre um desses festivais. Em alternativa, pode falar sobre um festival português (Indielisboa, Fantasporto ou Cinanima).

Na notícia, deve referir os seguintes aspetos:

- Local
- Data
- Género de filmes
- Objetivo
- Prémios da última edição (melhor filme...)