

Grandes nomes do cinema português

Tarefas:

- Responder a questões a partir da leitura de textos sobre cineastas portugueses de renome;
- Ordenar os parágrafos de um artigo sobre o cinema português do início do século XXI;
- Rescrever partes do texto, substituindo-as por expressões de sentido equivalente;
- Responder oralmente a questões, utilizando o pretérito perfeito composto;
- Responder a questões, a partir do visionamento de uma entrevista a João Botelho;
- Escrever a biografia de João Botelho.

Conteúdos línguísticos:

- Pretérito perfeito composto do indicativo (revisões).

O cinema português deve muito a alguns cineastas que, com o seu trabalho, têm contribuído para a sua qualidade e reconhecimento a nível mundial. Vamos, nesta sequência, conhecer alguns deles.

1. Leia os seguintes textos sobre os cineastas Manoel de Oliveira, Edgar Pêra, Solveig Nordlund, Teresa Vilaverde e João Botelho:



Manoel de Oliveira (n. Porto a 11 de dezembro de 1908; m. Porto a 2 de abril de 2015) começou a trabalhar em filmes no fim dos anos de 1920. Desde 1980 até à sua morte realizou uma média de um filme por ano. Foi até há pouco tempo o realizador em atividade mais antigo do mundo (morreu aos 106 anos). Recebeu vários prémios, entre os quais dois Leões de Ouro no Festival de Cinema de Veneza e uma Palma de Ouro em Cannes.

Solveig Nordlund (Estocolmo, 9 de junho de 1943) é uma cineasta sueca naturalizada portuguesa. Realizou vários documentários políticos, filmes sobre peças de teatro e, a partir dos anos 80, longas-metragens. Realizou também um documentário sobre o escritor português António Lobo Antunes.





João Botelho (Lamego, 11 de maio de 1949) iniciou a sua carreira com a realização de documentários. A sua primeira longa-metragem *Conversa Acabada* surge em 1981 e retrata a relação entre os escritores portugueses Fernando Pessoa e Mário Sá-Carneiro. Esta foi premiada com o Grande Prémio do Festival de Antuérpia e com o Prémio do Festival da Figueira da Foz. O cineasta tem participado em vários festivais internacionais e é considerado um dos realizadores mais versáteis do cinema português.

Edgar Pêra (Lisboa, 19 de novembro de 1960) é um cineasta português que se autointitula o “homem-câmara”, porque, segundo diz, vive para arquivar a vida em filmes. Já produziu mais de cem trabalhos, entre cinema, televisão, galerias e outros.



Teresa Villaverde (Lisboa, 10 de maio de 1966) é uma cineasta portuguesa vencedora de inúmeros prémios internacionais: *Os Mutantes* (1998) foi a obra que confirmou internacionalmente o seu trabalho. Atualmente, Teresa Villaverde reúne, com o seu trabalho, o reconhecimento unânime dos críticos e do público português!

1.1. Depois de ler sobre a obra cada um destes cineastas, vai dizer a qual deles é que se referem as seguintes afirmações.

Afirmação	Cineasta
1. Quer guardar a vida em filmes.	
2. A sua primeira longa-metragem é do princípio dos anos 80.	
3. É reconhecida internacionalmente com um filme do final dos anos 90.	
4. Começou a trabalhar ainda no tempo dos filmes a preto e branco.	
5. Não nasceu em Portugal, mas tem a nacionalidade portuguesa.	
6. É considerado um realizador com uma carreira cinematográfica diversificada.	

7. A sua primeira longa-metragem é sobre a relação entre dois escritores.

2. Releia a frase do texto “O cinema português no século XXI:

“Mais recentemente, jovens cineastas têm-se destacado na cena cinematográfica mundial.”

2.1. A forma verbal destacada encontra-se em que tempo? Assinale com uma cruz (X):

- a) Pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo. _____
- b) Pretérito perfeito composto do indicativo. _____

2.2. Responda às seguintes perguntas e desenvolva as respostas. Utilize o tempo verbal que indicou anteriormente:

- a) Que desporto tem praticado mais?
- b) A que horas se tem levantado?
- c) Tem-se deitado tarde?
- d) Tem ido ao cinema? Com que frequência?
- e) O que é que tem feito nos últimos tempos?

3. Veja o início da entrevista ao cineasta João Botelho e sublinhe a opção correta, relativamente a:



<https://www.youtube.com/watch?v=nfXtPozVMwQ>

3.1. Local de nascimento:

- a) Lisboa b) Lamego c) Porto.

3.2. Data de nascimento:

- a) 1962 b) 1963 c) 1964

3.3. Proveniência da família:

- a) Vila Real b) Viana do Castelo c) Viseu

3.4. Região:

- a) Alentejo b) Trás-os-Montes c) Douro Litoral

3.5. Prato preferido:

- a) Bacalhau desfiado com cebola b) Caldo Verde c) Bacalhau com natas

3.6. Principal memória do Douro:

- a) Vinhas b) Cheiros c) Paisagens deslumbrantes

4. A partir das informações que retirou da entrevista a João Botelho, vai escrever a biografia deste cineasta. Pode também consultar a Wikipedia e referir outros aspetos, como:

- Habilitações literárias;
- Os primeiros filmes;
- O último filme;
- Principais prémios.
