

## I – COMPREENSÃO DO ORAL

### 1. Ouvir o texto e assinalar com uma cruz (X) a resposta correta:

- A. O Daniel e a Eva estão a ...**  
 (a)  almoçar.                      (b)  lanchar.                      (c)  jantar.
- B. Quem é que pediu a ementa?**  
 (a)  O Daniel                      (b)  A Eva.                      (c)  Ninguém pediu a ementa.
- C. O que é que a Eva pediu?**  
 (a)  Bacalhau com natas      (b)  Peixe assado.                      (c)  Frango assado.
- D. O que é que eles pediram para beber?**  
 (a)  Vinho branco.                      (b)  Vinho tinto.                      (c)  Água.
- E. Quem é que quis sobremesa?**  
 (a)  A Eva.                      (c)  O Daniel.                      (c)  A Eva e o Daniel.
- F. O empregado levou uma sobremesa para a mesa do Daniel e da Eva. Qual?**  
 (a)  Mousse.                      (b)  Salada de frutas.                      (c)  Pudim.
- G. No final, antes de pagar, o Daniel e a Eva pediram...**  
 (a)  a gorjeta.                      (b)  o troco                      (c)  a conta.

### 2. Ouvir e assinalar as afirmações com V (verdadeiro) ou F (falso).

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | a) A cliente está à procura de camisolas de algodão.     |
| <input type="checkbox"/> | b) Os provadores são ao fundo à direita.                 |
| <input type="checkbox"/> | c) A camisola fica-lhe mal.                              |
| <input type="checkbox"/> | d) A cliente veste o tamanho M.                          |
| <input type="checkbox"/> | e) A cliente prefere uma camisola azul-escura.           |
| <input type="checkbox"/> | f) A cliente, no final, decide levar uma camisola de lã. |
| <input type="checkbox"/> | g) A camisola custa 50 euros.                            |
| <input type="checkbox"/> | h) A cliente não paga em dinheiro.                       |

### 3. Fazer a correspondência entre a coluna A e a coluna B para formar frases verdadeiras de acordo com o texto que vai ouvir. Só pode usar cada opção uma vez.

Coluna A	Coluna B
1. A cliente quer comprar....	A...o 38.
2. O número que a cliente calça é...	B...com cartão multibanco.
3. A cliente não gosta e pede...	C...umas sandálias vermelhas.
4. O número que calçou em primeiro lugar...	D...uns sapatos verdes.
5. A cliente prefere pagar...	E...fica-lhe apertado.
	F...com dinheiro.
	G...um número maior.
	H...o livro de reclamações.

1 ⇒

2 ⇒

3 ⇒

4 ⇒

5 ⇒

## II – COMPREENSÃO DA LEITURA

1. O restaurante *Garfo e Faca* pretende melhorar os serviços e realizou um questionário que distribuiu pelos clientes. De acordo com as respostas assinaladas por um dos clientes, vai assinalar com um V (Verdadeiro) ou um F (Falso) as afirmações a) a e).



### Garfo e Faca

Obrigado pela sua visita ao Garfo e Faca. Queremos melhorar o nosso serviço e, por isso, agradecemos a sua disponibilidade para responder ao nosso questionário.

1. Frequenta o «Garfo e Faca»
  - a. Uma vez por semana ou mais
  - b. Várias vezes por mês (indicar nº de vezes)
  - c. Uma vez por mês
  - d. Menos de uma vez por mês
  
2. Em que altura do dia nos visita
  - a. Ao almoço
  - b. Ao jantar
  
3. Qual foi a razão principal da sua visita ao «Garfo e Faca»?
  - a. A qualidade do nosso serviço
  - b. A localização do nosso restaurante
  - c. A sugestão de outra pessoa
  - d. Sem motivo especial
  
4. Relativamente ao restaurante, ficou bastante, pouco ou nada satisfeito com
 

	B	P	N
a. O modo como foi atendido	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. A apresentação dos produtos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. A qualidade dos produtos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Os preços	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. A apresentação dos funcionários	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
f. A decoração da sala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
  
5. Pensa voltar novamente ao «Garfo e Faca»?
  - a. Sim, sem dúvida
  - b. Sim, talvez
  - c. Não, nem pensar
  - d. Não sei

### Afirmações

- |  |  |
|--|--|
|  | a) O cliente frequenta o restaurante semanalmente.                           |
|  | b) O cliente faz todas as refeições no «Garfo e Faca».                       |
|  | c) O cliente faz as refeições no «Garfo e Faca» por causa da localização.    |
|  | d) O que o cliente mais aprecia é a qualidade das refeições e o atendimento. |
|  | e) Possivelmente, o cliente vai voltar ao restaurante.                       |

## 2. Ler o texto com atenção:

### O CAFÉ MAJESTIC



O café Majestic, o mais belo café de Portugal, abriu no dia 27 de Dezembro de 1921, na Rua de Santa Catarina, no Porto. Com um ambiente romântico e elegante e uma decoração lindíssima, o Majestic conta a história da cidade do Porto, dos escritores e artistas. Também os alunos e professores da Escola De Belas Artes preferem este café tão famoso pela sua atmosfera única.

No dia em que abriu, muitos quiseram lá estar para conhecer o novo espaço. Vieram intelectuais, mas também senhoras da sociedade, que ali foram tomar chá ou gelado. Tornou-se um local de longas conversas e prazer de viver.

O Majestic é também um lugar de acontecimentos importantes: uma das cerimónias da passagem de Macau de Portugal para a China aconteceu neste café.

É um espaço que devemos visitar e conservar.

#### 2.1. Dizer se as frases sobre o texto são verdadeiras (V) ou falsas (F) e justificar a resposta com uma citação do texto.

a. O café Majestic é um café muito antigo.

---

b. O café Majestic está muito mal decorado.

---

c. O café Majestic está muito ligado à literatura e às artes.

---

d. A atmosfera do café Majestic é igual à de muitos outros cafés do Porto.

---

e. O café Majestic é um sucesso desde a sua inauguração.

---

3. Ler o poema de Fernando Pessoa e preencher os espaços com as palavras da caixa.

. quente . comi . conta . restaurante . cozinha . rua . dizer . razão

**Dobrada(1) à Moda do Porto**

Um dia, num \_\_\_\_\_, fora do espaço e do tempo,  
 Serviram-me o amor como *dobrada* fria (1).  
 Disse delicadamente ao *missionário* (2) da \_\_\_\_\_  
 Que a preferia \_\_\_\_\_,  
 Que a dobrada (e era à moda do Porto) nunca se come fria.



*Impacientaram-se* (3) comigo.  
 Nunca se pode ter \_\_\_\_\_, nem num restaurante.  
 Não \_\_\_\_\_, não pedi outra coisa, paguei a \_\_\_\_\_,  
 E vim passear para toda a \_\_\_\_\_.

Quem sabe o que isto quer \_\_\_\_\_ ?  
 Eu não sei, e foi comigo...

Fernando Pessoa

**Vocabulário**

- (1) Prato feito com feijão e carne de porco, que é tradicional do norte de Portugal.
- (2) Empregado.
- (3) Zangaram-se.

**III – FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA**

1. Completar com os verbos indicados conjugados no Pretérito Perfeito do Indicativo.

**BEBER FAZER IR VER DECIDIR VOLTAR**

Ontem a Sofia \_\_\_\_\_ ao centro comercial. Ela  
 \_\_\_\_\_ visitar o novo centro comercial que fica perto do aeroporto.  
 \_\_\_\_\_ as lojas, \_\_\_\_\_ compras  
 e \_\_\_\_\_ um café. Ela \_\_\_\_\_ para casa ao meio  
 dia.

**2. Completar as frases com os indefinidos. Escolher a opção correta, do quadro abaixo:**

- a) Na sala não está ..... Já viste se estão no jardim?
- b) Está ..... no gabinete do diretor?
- c) A Mariana não teve ..... negativa no primeiro período.
- d) Eles têm ..... problemas com o filho. Por causa dele, passam a vida no hospital.
- e) ..... pessoas pensam que comer muito não faz mal à saúde.
- f) Ele não percebeu ..... do que eu disse.

a) nada	b) nada	c) nada
ninguém	alguém	ninguém
alguém	ninguém	nenhum
algum	nenhum	nenhuma
d) muito	e) muitos	f) tudo
poucos	algumas	muito
pouco	alguns	todo
muitos	nenhuns	nada

**IV - PRODUÇÃO ESCRITA**

**1. Deve ler o texto seguinte e completá-lo de acordo com as indicações seguintes:**

- A sua personagem é o cliente.
- Não está satisfeito com o bolo.
- Reclama com o empregado.
- O empregado resolve o problema.

O seu texto deve ter entre 30 e 50 palavras.



O diálogo passa-se no café *Pastry Bar* em Macau.

**Cliente:** Boa tarde. O meu bolo de aniversário está pronto?

**Empregado:** Está, sim. Tem o seu talão?

**Cliente:** Aqui tem.

**Empregado:** Espere um momento, por favor. Vou buscar o bolo.

*(2 minutos depois)*

Aqui tem o seu bolo. São 500 patacas.

<b>Cliente:</b>	