



NOTA DE IMPRENSA

“PONTES ALADAS – Exposição Coletiva de Arte Contemporânea Portugal-China”

O ano de 2019 assiste a celebrações de enorme importância no contexto das relações históricas entre Portugal e a República Popular da China, tendo Macau como ponto dinâmico de excelência: para além dos 40 anos do estabelecimento de relações diplomáticas entre os dois países, assinala-se neste ano o 20º aniversário da constituição da Região Administrativa Especial de Macau e os 30 anos da criação do IPOR – Instituto Português do Oriente.

Com vista a uma participação que esteja à altura desta sequência de efemérides, o Instituto Português do Oriente entendeu ser oportuna a preparação de uma exposição de arte contemporânea, congregando nomes de marcado relevo no panorama dos dois países.

Com apoio da Fundação Macau, do Instituto Cultural de Macau, do Camões-Instituto da Cooperação e da Língua, e do Consulado Geral de Portugal em Macau e Hong Kong, com curadoria de Adelaide Ginga e em parceria com o Museu Nacional de Arte Contemporânea, a exposição **“PONTES ALADAS – Exposição Coletiva de Arte Contemporânea Portugal-China”**, é inaugurada no próximo dia 11 de setembro, pelas 18:30, na Galeria da Residência Oficial do Cônsul-Geral de Portugal em Macau e Hong Kong.

A seleção curatorial incidu na junção de artistas de ambas as latitudes; artistas portugueses que tenham desenvolvido, no seu percurso artístico, alguma relação com Macau-China, e artistas chineses que, de alguma forma, tenham uma relação com Portugal. Uma exposição coletiva que coloca em diálogo artistas dos dois países e a pluralidade da expressão artística, reunindo diferentes abordagens temáticas e variados suportes de apresentação.

“PONTES ALADAS” estará em exibição, na Galeria da Residência Oficial do Cônsul-Geral de Portugal em Macau e Hong Kong, de 11 de setembro a 11 de outubro, de segunda a sábado, das 13h às 18h (encerra aos domingos e feriados oficiais).