

I. COMPREENSÃO DO ORAL

1. Ouve a canção Lisboa, menina e moça e completa a letra com as palavras que faltam.

Tejo / beira-mar / bairro / castelo / cidade / rua / colinas / Graça

No _____, ponho o cotovelo
Em Alfama, descanso o olhar
E assim desfaço o novelo
De azul e mar
À Ribeira eu encosto a cabeça
A almofada, na cama do _____
Com lençóis bordados à pressa
Na cambraia de um beijo

Lisboa menina e moça, menina
Da luz que os meus olhos veem tão pura
Teus seios são as _____, varina
Pregão que me traz à porta, ternura
_____ a ponto luz bordada
Toalha à _____ estendida
Lisboa menina e moça, amada
Cidade mulher da minha vida

No terreiro eu passo por ti
Mas na _____ eu vejo-te nua
Quando um pombo te olha, sorri
És mulher da _____
E no _____ mais alto do sonho
Ponho o Fado que soube inventar
Aguardente de vida e medronho
Que me faz cantar

Lisboa no meu amor, deitada
Cidade por minhas mãos despida
Lisboa menina e moça, amada
Cidade mulher da minha vida

Composição: Ary Dos Santos / Fernando Tordo / Paulo Carvalho

<https://youtu.be/R5idwHh0ROQ>

Atividade 1.1. Responder às perguntas.

a) Como se chama o rio referido na canção?

b) Retira da letra da canção nomes de locais em Lisboa.

c) Qual é o género musical tipicamente português referido na canção?

d) O que achas que significa “Cidade mulher da minha vida”?

e) Qual é a cidade da tua vida?
