

**Leia a biografia da escritora Alice Vieira. Existem 17 erros no texto relacionados com preposições. Encontre-os e corrija-os.**

Alice Vieira nasceu de 1943 em Lisboa. Licenciou-se na Filologia Germânica pelo Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Sempre teve a paixão em escrita e de jornalismo, tendo, desde cedo, colaborado em alguns jornais e participado de vários programas de televisão com crianças.

A pedido dos filhos escreveu o seu primeiro livro *Rosa, minha irmã Rosa*, editado em 1979, que ganhou o Prémio de Literatura Infantil do Ano Internacional da Criança. Desde essa primeira obra e até à actualidade escreveu vários livros da literatura infanto-juvenil, tendo também publicado um vasto conjunto dos contos tradicionais, também eles dedicados dos leitores mais pequenos.

Ao longo da sua vida da escritora, Alice Vieira, recebeu vários prémios pela sua obra. Foi o que aconteceu em 1983 quando o seu livro *Este Rei que eu escolhi* foi distinguido para o *Prémio de Literatura para Crianças / Melhor Texto do Biénio (1983-1984) da Fundação Calouste Gulbenkian*. Em 1994, foi candidata para *Prémio Hans Christian Anderson da IBBY* (International Board on Books for Young People), tendo a obra *Olhos de Ana Marta* sido uma das que integraram a lista da honra. Em 1996, recebe pelo conjunto da sua obra, o *Grande Prémio de Literatura para Crianças da Fundação Calouste Gulbenkian*.

As suas obras encontram-se traduzidas por diversas línguas e editadas com inúmeros países europeus, sendo uma das escritoras portuguesas de literatura infantil e juvenil para maior sucesso.

[http://www.evora.net/bpe/sugestão\\_leitura\\_ficheiros/Autores/A %20Vieira.htm](http://www.evora.net/bpe/sugestão_leitura_ficheiros/Autores/A%20Vieira.htm)

**A. Leia as frases com atenção. Ouça a entrevista com a escritora Alice Vieira. Assinale as frases verdadeiras. (retirado de Portal das Escolas)**



**TSE** Pessoal e transmissível - 27/10/2009  
RÁDIO NOTÍCIAS Entrev. c/ Alice Vieira (excerto)

Ouve

**Entrevista com Alice Vieira**

Alice Vieira afirma que não há grandes diferenças entre escrever para jovens ou para adultos.  
Ela escreve sobretudo para crianças.  
Alice Vieira recebe muitos comentários aos seus livros escritos por adultos.  
Os jovens escrevem-lhe frequentemente cartas e e-mails.  
Os leitores mais jovens gostam das personagens simpáticas, porque se identificam com elas.  
Actualmente, a autora não responde à correspondência que recebe.  
Antigamente, escrevia cartas por vezes muito extensas.  
Ela tem pena de não poder guardar toda a correspondência.  
Ela responde-se com alguns leitores há muitos anos.  
Nas cartas, os leitores contam-lhe muitas histórias interessantes.  
Alice Vieira nunca usou essas histórias nem tirou delas ideias para os seus livros.

! O QUE DEVO FAZER?

FICHA TÉCNICA

**B. Observe a capa do livro e leia as palavras da caixa. Preencha a ficha técnica da obra.**



Autora  
Personagem principal  
Resumo  
Editora  
Coleção  
Gênero  
Título  
Ilustrador

**FICHA TÉCNICA:**

- \_\_\_\_\_: Chocolate à Chuva;
- \_\_\_\_\_: Alice Vieira;
- \_\_\_\_\_: Henrique Cayatte;
- \_\_\_\_\_: Editorial Caminho;
- \_\_\_\_\_: Infantil/ Juvenil;
- \_\_\_\_\_: Obras de Alice Vieira;
- \_\_\_\_\_: Mariana;
- \_\_\_\_\_: Em *Chocolate à Chuva* (terceiro volume da trilogia que começa com *Rosa, Minha Irmã Rosa* e prosegue com *Lote 12, 2.ª Frente*), Mariana é confrontada, entre outros problemas, com um bem difícil: o divórcio. Os pais da Rita, sua amiga de sempre, tomam essa decisão. É a ruptura. É o fim da "casa da Rita", é o "tremor" das coisas sólidas. Mariana vai entrar no emaranhado dos "quês" e "porquês" e vai sentir-se impotente para ajudar a Rita. Mas *Chocolate à Chuva* é também uma maneira fascinante de acompanhar o crescimento de uma adolescente atenta não só ao que se passa em redor dela mas também à sua própria evolução.

**C. Leia as definições das palavras sublinhadas no resumo da obra. Escreva a palavra correta em frente da sua definição.**

1. quebra de relações sociais ou afetivas = \_\_\_\_\_
2. o conjunto de três trabalhos artísticos, geralmente em literatura ou cinema, que podem ser vistos tanto como um trabalho único ou como três obras individuais = \_\_\_\_\_
3. que não pode, fraco, débil = \_\_\_\_\_
4. continuar o que se tinha principiado = \_\_\_\_\_
5. conjunto de coisas que se apresentam misturadas ou de maneira confusa = \_\_\_\_\_

## FOLHA DO PROFESSOR

**Leia a bibliografia da escritora Alice Vieira. Existem 12 erros de preposições mal aplicadas no texto. Encontre-os e corrija-os.**

Alice Vieira nasceu **em** 1943 em Lisboa. Licenciou-se **em** Filologia Germânica **pela** Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Sempre teve a paixão **pela** escrita e **pelo** jornalismo, tendo, desde cedo, colaborado em alguns jornais e participado **em** vários programas de televisão **para** crianças. A pedido dos filhos escreveu o seu primeiro livro *Rosa, minha irmã Rosa*, editado em 1979, que ganhou o Prémio de Literatura Infantil do Ano Internacional da Criança. Desde essa primeira obra e até à actualidade escreveu vários livros **de** literatura infanto-juvenil, tendo também publicado um vasto conjunto **de** contos tradicionais, também eles dedicados **aos** leitores mais pequenos. Ao longo da sua vida **de** escritora, Alice Vieira, recebeu vários prémios pela sua obra. Foi o que aconteceu em 1983 quando o seu livro *Este Rei que eu escolhi* foi distinguido **com** o Prémio de Literatura para Crianças / Melhor Texto do Biénio (1983-1984) da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 1994, foi candidata **ao** Prémio Hans Christian Anderson da IBBY (International Board on Books for Young People), tendo a obra *Olhos de Ana Marta*, sido uma das que integraram a lista **de** honra. Em 1996, recebe pelo conjunto da sua obra, o Grande Prémio de Literatura para Crianças da Fundação Calouste Gulbenkian. As suas obras encontram-se traduzidas **em** diversas línguas e editadas **em** inúmeros países europeus, sendo uma das escritoras portuguesas de literatura infantil e juvenil **com** maior sucesso.

### FICHA TÉCNICA:

- *Título:* chocolate à chuva;
- *Autora:* Alice Vieira;
- *Ilustrador:* Henrique Cayatte;
- *Editora:* Editorial Caminho;
- *Género:* Infantil/ Juvenil;
- *Colecção:* Obras de Alice Vieira;
- *Personagem Principal:* Mariana;
- **resumo:** Em *Chocolate à Chuva* (terceiro volume da **trilogia** que começa com *Rosa, Minha Irmã Rosa* e **prosegue** com *Lote 12, 2.ª Frente*), Mariana é confrontada, entre outros problemas, com um bem difícil: o divórcio. Os pais da Rita, sua amiga de sempre, tomam essa decisão. É a **ruptura**. É o fim da "casa da Rita", é o "tremor" das coisas sólidas. Mariana vai entrar no **emaranhado** dos "quês" e "porquês" e vai sentir-se **impotente** para ajudar a Rita. Mas *Chocolate à Chuva* é também uma maneira fascinante de acompanhar o crescimento de uma adolescente atenta não só ao que se passa em redor dela mas também à sua própria evolução.