



COMPREENSÃO DO ORAL

**PARTE 1**

Ouçá o texto e diga se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

1. Alberto Rodrigues costuma ter imenso tempo livre.	
2. Como é divorciado, ele aproveita para ir à China namorar.	
3. Quando vai à China, Alberto Rodrigues apenas visita os locais mais turísticos.	
4. O país preferido de Alberto Rodrigues é o Vietname.	
5. Ha Long fica no Vietname.	
6. Os habitantes chineses são muito amigáveis e simpáticos.	
7. Alberto Rodrigues gosta muito de ver filmes e de ver os documentários do Canal História, mas não de ler.	
8. Alberto Rodrigues é leitor do jornal Tribuna de Macau.	
9. Alberto Rodrigues tem bastantes amigos e conhecidos em Macau.	
10. Na opinião de Alberto Rodrigues, os portugueses que vivem em Macau têm bons passatempos e locais de convívio agradáveis.	

**PARTE 2**

Circule (O) a opção correta para completar as frases.

11. Quantas edições houve antes desta?	i. Vinte e quatro. ii. Vinte e três. iii. Quatro.
12. Este evento é...	i. um festival de música. ii. um festival gastronómico. iii. uma feira de artesanato.
13. Este evento é visitado...	i. ...por portugueses e estrangeiros. ii. ...apenas por estrangeiros. iii. ...só por portugueses.
14. O programa deste evento é dedicado...	i. ...a um público mais jovem. ii. ...a vários tipos de público. iii. ...às crianças.
15. Geralmente, este evento acontece...	i. ... mensalmente, durante a primavera. ii. ... diariamente, durante a primavera. iii. ... anualmente, no início da primavera.

**PARTE 3**

Vai ouvir os gostos televisivos de 5 pessoas. Escreva o número de cada pessoa junto do programa mais adequado aos seus gostos.

16. Sofia	17. Pedro	18. Júlia	19. Rita	20. António
-----------	-----------	-----------	----------	-------------

PROGRAMAÇÃO	
<p><b>RTP1 – 12h30</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>INGREDIENTE SECRETO</b></p> <p>O <i>chef</i> Henrique Sá Pessoa traz-lhe mais um ingrediente que ajuda, no seu dia a dia, a transformar as suas refeições numa aventura culinária.</p>	<p><b>RTP2 – 23h00</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>LITERATURA AGORA</b></p> <p>É com a poesia e o Portugal de Jorge de Sousa Braga e de Alexandre O'Neill que o LITERATURA AGORA se aventura esta semana.</p>
<p><b>RTP1 – 13h00</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>JORNAL DA TARDE</b></p> <p><b>Assim que a tarde começa, nós já temos para si as notícias do dia.</b></p> <p>Todos os dias, às 13 horas, atualizamos as notícias que marcam a atualidade nacional e internacional, desde a política e a economia, à sociedade, sem esquecer o desporto.</p>	<p><b>RTP2 – 23h00</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>BIOSFERA</b></p> <p>Neste programa semanal vai encontrar reportagens sobre questões ambientais.</p>
<p><b>RTP2 – 14h30</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>WHAT'S UP – OLHAR A MODA</b></p> <p>What's Up - Olhar a Moda parte de um dos sectores mais relevantes da economia portuguesa, o calçado, para explorar o universo da moda em Portugal.</p>	<p><b>RTP2 – 13h30</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>DESPORTO 2</b></p> <p>O Desporto 2 é o espaço de todos os atletas de excelência.</p> <p>Bem-vindo ao programa das modalidades praticadas em Portugal e no estrangeiro.</p>

**PARTE 4**

Vai ouvir a opinião de 5 pessoas sobre os últimos filmes que viram. Para cada texto, escreva o género de filme correspondente.

TEXTOS	GÉNERO DE FILME
1.	(21)
2.	(22)
3.	(23)
4.	(24)
5.	(25)



**COMPREENSÃO DA LEITURA**

**PARTE 1**

Vai ler as opiniões de seis pessoas sobre as vantagens e desvantagens de viver em lugares diferentes. Depois, leia as frases sobre as opiniões e ligue cada opinião a uma frase.

<p><b>1. Patrícia</b> Eu acho que só há vantagens: não nos cansamos dos lugares e podemos conhecer muitas pessoas. Podemos escrever relatos para publicar em revistas e toda a gente pode viajar connosco.</p>	<p><b>4. Jorge</b> Eu vejo algumas desvantagens: deixamos de ter um lugar que é nosso. Como é com as línguas? Se mudamos sempre de país, em que língua vamos comunicar? É bom viajar, mas viver em lugares diferentes, não sei.</p>
<p><b>2. Francisco</b> Podemos ter várias experiências profissionais e assim ganhar mais dinheiro. É bom saber como é que se trabalha em países diferentes. Além disso, as viagens são muito importantes para as famílias.</p>	<p><b>5. Catarina</b> Para mim, viajar é sinónimo de férias. Gosto de viver onde vivo e não quero mudar de país. Viajo sempre que posso. Há pessoas que vivem num sítio e trabalham noutro. Eu acho isso muito complicado.</p>
<p><b>3. Maria</b> Eu sempre disse que queria viver onde cresci. Depois apaixonei-me e agora vivo num país diferente. É muito difícil, mas é uma experiência muito enriquecedora. E “quem corre por gosto não cansa”.</p>	<p><b>6. Pedro</b> Agora vivo num país diferente. Também falo a língua e tenho a minha família aqui. Posso dizer que sempre soube que não queria viver onde nasci. Há pessoas que dizem que podemos nascer no país errado.</p>

- A. Outras pessoas podem viajar com as nossas experiências.
- B. Lugares diferentes só nas férias. Não era capaz de viver num sítio e trabalhar noutra.
- C. Viver em lugares diferentes é bom para a profissão e para a família.
- D. Tenho dúvidas sobre viver em lugares diferentes.
- E. O lugar onde se nasce nem sempre é o lugar onde queremos estar.
- F. O amor pode transformar a nossa vida.

1.	2.	3.	4.	5.	6.

## PARTE 2

**Leia a seguinte notícia sobre um dos principais festivais de cinema portugueses.**

### Fantasporto 2010

A 30ª edição do Fantasporto – Festival Internacional de Cinema do Porto – decorre, entre os dias 22 de fevereiro e 7 de março de 2010, no Rivoli- Teatro Municipal e no Espaço Cidade do Cinema. O Fantasporto é considerado, sem qualquer dúvida, o maior festival português de cinema e um dos vinte e cinco mais importantes do mundo, sendo ainda considerado o líder mundial na área do cinema fantástico.

Além das tradicionais secções oficiais do festival - «Cinema Fantástico», «Semana dos Realizadores» [...], «Anima-te» e «Porto em Curtas» -, a edição de 2010 apresenta várias retrospectivas (1) dedicadas ao cinema de terror mais atual, [...] e, ainda, homenagens ao cineasta e produtor português Luís Galvão Teles e ao cinema francês.

Contando com o apoio do Ministério da Cultura, o Festival de 2010, para além das secções competitivas, tem uma secção oficial não competitiva, que pretende ser um espelho da mais recente produção mundial.

Todos os filmes a concurso são exibidos em antestreia [...], sendo convidados os seus realizadores, produtores e alguns atores.

Estão igualmente previstos colóquios (2), debates, apresentações de livros e de discos, mesas-redondas (3) e conferências de imprensa.

[www.fantasporto.com](http://www.fantasporto.com) (texto adaptado)

(consultado em 09.10.2009)

Vocabulário:

- (1) *Retrospectivas* – mostras de filmes que já estiveram em exibição.
- (2) *Colóquios* – diálogos abertos ao público sobre determinado tema.
- (3) *Mesas-redondas* – debates sobre determinado tema, à volta de uma mesa.

Depois de ler a notícia, vai escolher a opção adequada, de acordo com o sentido do texto.

**7. A 30ª edição decorre:**

- a) Entre os dias 22 de fevereiro e 17 de março de 2010. \_\_\_\_\_
- b) No Rivoli-Teatro Municipal e no Espaço Cidade do Cinema. \_\_\_\_\_
- c) Entre os dias 07 e 22 de março de 2010. \_\_\_\_\_
- d) Nas várias salas de cinema da cidade do Porto. \_\_\_\_\_

**8. O Fantasporto é considerado:**

- a) Um líder mundial na área do cinema de autor. \_\_\_\_\_
- b) Um dos quinze festivais de cinema mais importantes do mundo. \_\_\_\_\_
- c) O maior festival de cinema da Península Ibérica. \_\_\_\_\_
- d) O festival de cinema fantástico mais importante do mundo. \_\_\_\_\_

**9. A edição de 2010 do Fantasporto apresenta:**

- a) Homenagens ao cinema inglês. \_\_\_\_\_
- b) Várias secções dedicadas ao cinema de animação. \_\_\_\_\_
- c) As tradicionais secções oficiais. \_\_\_\_\_
- d) Uma homenagem ao ator Luís Galvão Teles. \_\_\_\_\_

**10. Durante o Fantasporto, é possível também assistir a:**

- a) Apresentações de livros e de discos. \_\_\_\_\_
- b) Exibições de pequenos filmes realizados pelo público. \_\_\_\_\_
- c) Retrospectivas do cinema mudo. \_\_\_\_\_
- d) Ações de protesto contra a pirataria de filmes. \_\_\_\_\_

**Leia novamente a notícia sobre o festival. Faça a correspondência entre a coluna A e a coluna B para formar frases verdadeiras, de acordo com o sentido do texto. Só pode usar cada opção uma vez. Há opções a mais.**

Coluna A			Coluna B	
<p><b>11.</b> O Fantasporto vai fazer retrospectivas....</p> <p><b>12.</b> O Fantasporto é um festival de cinema reconhecido...</p> <p><b>13.</b> O Fantasporto tem como convidados...</p> <p><b>14.</b> O Fantasporto vai homenagear...</p> <p><b>15.</b> O Fantasporto vai exhibir os filmes da competição...</p>			<p><b>A...</b> durante duas semanas.</p> <p><b>B. ...</b> em antestreia.</p> <p><b>B. ...</b> dos últimos 25 anos.</p> <p><b>C...</b> do cinema de terror mais recente.</p> <p><b>D...</b> a nível mundial.</p> <p><b>E...</b> atores, produtores e realizadores dos filmes exibidos.</p> <p><b>F...</b> o realizador e produtor Luís Galvão Teles e o cinema francês.</p>	
<b>11.</b>	<b>12.</b>	<b>13.</b>	<b>14.</b>	<b>15.</b>

### PARTE 3

**Nos textos A-F são apresentadas informações sobre alguns dos acontecimentos a que se pode assistir durante as festas de Lisboa. Faça a correspondência entre as frases 16-25 e os textos A-F. O mesmo texto pode ser relacionado com mais do que uma frase, mas cada frase só pode ser relacionada com um texto.**

Frases	Texto
16. O João é fã deste músico e gosta de assistir a todos os espetáculos dele.	
17. A Paula é estudante de Dança Clássica, mas este ano vai participar num espetáculo de danças populares nas Festas de Lisboa.	
18. O Mário e o irmão gostam de praticar desporto nos tempos livres e costumam participar nalguns dos acontecimentos desportivos de Lisboa.	
19. O Fernando é professor de música numa escola de crianças. Está à procura de ideias engraçadas para trabalhar com os alunos da escola.	
20. Hoje, a Elsa vai estar algumas horas com a Simone e o Christian, dois amigos que conheceu em França. Antes de voltar para França, no avião da noite, eles querem dar um passeio em Lisboa e também querem ouvir fado.	
21. A Mariana gosta das experiências que agora se fazem a partir de géneros de música tradicional, como o fado.	
22. O Miguel e a Luísa gostam de levar os filhos a espetáculos onde eles se podem divertir e aprender alguma coisa.	
23. A Sandra está a morar há pouco tempo em Lisboa e ainda não conhece bem a cidade. No fim de semana, gosta de passear e participar em atividades para conhecer Lisboa.	
24. O Guilherme e a Inês gostam muito de assistir a espetáculos de música e dança popular.	

25. O Hélder é estudante do curso superior de Música e está a fazer um estudo sobre a relação das crianças com a música clássica.

**TEXTOS**

**A**

**FESTA DO FADO**

**Castelo de São Jorge – Sábados, 22H –  
Entrada: 12,50€**

Não se conhecem bem as origens do fado e há várias opiniões sobre o assunto. Hoje em dia, há novos projetos no fado, com associação de outros géneros musicais a este tipo de música tradicional. Cada fadista convida um músico de outro género musical. Não pode perder esta experiência.

**B**

**FADO NO ELÉTRICO Nº28**

**Todas as quintas, das 16H às 18H – Entrada:  
7,50€**

O elétrico nº 28 passa pelas ruas dos bairros típicos de Lisboa que estão associados ao fado. Este elétrico também é usado por muitos turistas.

É uma oportunidade única para ouvir o fado mais tradicional num sítio original: dentro do elétrico.

**C**

**RODRIGO LEÃO**

**Concerto – Torre de Belém, 6 de junho, 22H –  
Entrada livre**

Espectáculo imperdível com um dos nomes mais importantes da música portuguesa contemporânea.

**D**

**CONTA-ME UMA ÓPERA**

**Castelo de São Jorge, 10 e 11 de junho - 5€**

Concertos educativos com o objetivo de mostrar às crianças, de uma forma atrativa e divertida, a magia da ópera.

**E**

**MARCHAS POPULARES**

**Avenida da Liberdade, 12 de junho, 21H –  
Entrada livre**

As Marchas Populares são uma referência da cultura popular lisboeta e mostram, através das canções e da dança, as tradições dos habitantes dos bairros de Lisboa.

**F**

**LISBOA ANTIGA**

**Passeio de Cicloturismo – Sábados**

**- Terreiro do Paço, 09H30**

**- Largo do Carmo, 13H**

Passeio de bicicleta por algumas das zonas mais antigas e mais bonitas de Lisboa. Uma excelente forma de combinar desporto e lazer.



COMPETÊNCIA ESTRUTURAL

**PARTE 1**

**Leia e complete o texto com as palavras dadas.**

**entre – controlar – tempo – sobre –  
família – acompanhar – para – aviso - ao - relação**

**Crianças preferem TV (1) \_\_\_\_\_ sorriso das pessoas**

Um estudo britânico (2) \_\_\_\_\_ os efeitos da televisão nas crianças mostra que estas preferem olhar para um ecrã desligado do que (3) \_\_\_\_\_ uma pessoa a sorrir. Uma criança (4) \_\_\_\_\_ os seis e os oito anos responde à imagem de uma televisão da mesma forma que um alcoólico quando vê a imagem de uma bebida. Este estudo é, assim, um sério (5) \_\_\_\_\_ aos pais, que necessitam de perceber que a televisão afeta a (6) \_\_\_\_\_ da criança com as outras pessoas, uma vez que diminui significativamente o (7) \_\_\_\_\_ para estar com os amigos e com a (8) \_\_\_\_\_. Para os autores do estudo, os pais devem (9) \_\_\_\_\_ mais os filhos e (10) \_\_\_\_\_ o tempo que estes passam em frente à televisão.

*In Metro*

**PARTE 2**

**Complete com as frases com a forma verbal adequada.**

(11) Quando eu cheguei a casa, a minha mãe já \_\_\_\_\_.

- a) saiu
- b) tenho saído
- c) tinha saído

(12) Peço desculpa pelo atraso, mas eu \_\_\_\_\_ um acidente com o carro.

- a) tive
- b) tenho tido
- c) tinha

(13) Ela estava muito nervosa, pois nunca \_\_\_\_\_ de avião.

- a) tem andado
- b) tinha andado
- c) andava

(14) Porque é que estás cansado? Não \_\_\_\_\_?

- a) dormiste
- b) tinhas dormido
- c) dormias

(15) Ultimamente, \_\_\_\_\_ pouco exercício físico.

- a) fiz
- b) tinha feito
- c) tenho feito

(16) No ano passado, não \_\_\_\_\_ de férias.

- a) fui
- b) vou
- c) tenho ido

(17) Desde que as férias acabaram, ele \_\_\_\_\_ muito trabalho.

- a) tinha tido
- b) tinha
- c) tem tido

### PARTE 3

**Escolha do quadro em baixo o relativo que melhor se adequa a cada uma das frases (18) a (23).**

(18) (a) de que (b) onde (c) em que	(19) (a) com quem (b) cujo (c) onde	(20) (a) cujo (b) quem (c) o qual	(21) (a) onde (b) que (c) de que
(22) (a) para que (b) de que (c) a que	(23) (a) quem (b) que (c) cujo	(24) (a) o qual (b) no qual (c) do qual	(25) (a) que (b) quem (c) cujo

- (18) O restaurante \_\_\_\_\_ me falaste é muito bom. Obrigada pela recomendação!
- (19) Os funcionários do hotel \_\_\_\_\_ falámos são muito simpáticos
- (20) O filme *Birdman*, \_\_\_\_\_ realizador é Alejandro Inarritu, ganhou este ano o óscar para melhor filme.
- (21) A sala de cinema \_\_\_\_\_ estive ontem abriu há pouco tempo.
- (22) Gostei muito do filme \_\_\_\_\_ fomos ontem.
- (23) Detestei o último livro \_\_\_\_\_ li.
- (24) O exame para \_\_\_\_\_ estudei ontem todo o dia correu-me bem.
- (25) O Luís não é \_\_\_\_\_ eu pensava.



PRODUÇÃO ESCRITA

**PARTE 1**

**A sua amiga Isabel escreveu-lhe este postal:**

Querido amigo!

Estás bom? Aqui estamos muito bem e as férias estão a ser ótimas!

Temos ido à praia quase todos os dias e também temos feito alguns passeios. Este lugar é fantástico: fica perto da praia, da montanha, dos lagos. Tu ias gostar disto. Não queres passar uns dias connosco? Estamos cá até ao final do mês.

Beijinhos,

Isabel

**Vai responder ao postal da Isabel: deve aceitar o convite, dizer quando vai visitá-la, quanto tempo vai ficar e o que quer fazer durante a sua estadia. O seu texto deve ter uma extensão de 50-70 palavras.**

Nº de Palavras: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

