

Ler, Escrever e Contar com BRU JUNÇA

«Ler, Escrever e Contar» é o nome da iniciativa do IPOR que anualmente traz a Macau um narrador de histórias português de reconhecida qualidade. A edição de 2019 contará com a presença de Bru (Margarida) Junça, de 1 a 5 de abril de 2019. A autora, natural de Évora, que desde 2012 se dedica exclusivamente à mediação da leitura, descreve assim a sua atividade: «As mãos abrem as palavras que a boca silencia. Procuo fios que conduzam página a página, entre capas e contra-capas. Conto e canto as histórias que me escrevem. Gosto de dobar palavras, ilustrações, autores, poesia e cantos como um novelo que cresce e vai ganhando forma, entre as mãos, com o tempo. No final, rematar com nó(s). Guardar o novelo, no bolso, como quem guarda um pequeno mundo para brincar.»

As ações de narração de contos com contadores portugueses têm mostrado ser uma boa metodologia para desenvolver o contacto com a língua portuguesa, nomeadamente através de estímulos à imaginação dos ouvintes que, não raras vezes, são também participantes ativos.

Com forte acolhimento por parte de escolas e mesmo de aprendentes de PLE que aderem às sessões motivados pela curiosidade da leitura e do imaginário ficcional associado à língua portuguesa, «Ler, Escrever e Contar» é um projeto estruturante no plano de ação do IPOR, não só no âmbito da divulgação da língua, mas também no contexto da abordagem ao património imaterial em língua portuguesa, explorado pela narradora convidada.

A edição de 2019 de «Ler, Escrever e Contar» prevê 5 visitas com várias sessões em escolas da RAEM: Escola Portuguesa de Macau, Jardim de Infância D. José da Costa Nunes, Escola Primária Luso-Chinesa da Flora, Escola Luso-Chinesa da Taipa e Escola Oficial Zheng Guanying abrangendo mais de 500 crianças. No âmbito da mesma iniciativa, haverá ainda várias sessões com formandos dos vários cursos do IPOR e duas sessões públicas no dia 5 de abril na Livraria Portuguesa: às 16h para crianças dos 4 aos 10 anos e às 18h para adultos.

As sessões são de entrada livre.