

## DocLisboa/17 – Extensão a Macau

Realiza-se entre 5 e 10 de novembro próximo mais uma edição da extensão a Macau do DocLisboa.

Anualmente organizado pelo IPOR, a edição deste ano apresentará 14 títulos, abrindo logo no dia 5, às 18h na Cinemateca Paixão, com uma estreia absoluta no Oriente: trata-se do filme Pé San Lé – O poeta de Macau, um trabalho de Rosa Coutinho Cabral, produzido por Maria Paula Monteiro e com a participação de Carlos Morais José.

A extensão a Macau do DocLisboa deste ano exhibe também os filmes vencedores dos concursos Sund & Image Challenge 2017 e EU Short-film Challenge 2017.

De referir que, no panorama do sucesso que o cinema português tem vindo a alcançar nos últimos tempos, o documentário ocupa um claro lugar de destaque, como atestam os mais de vinte prémios nacionais e internacionais que vários títulos portugueses inseridos neste género fílmico receberam, só durante a primeira metade de 2018. Esta extensão a Macau do DocLisboa visa celebrar esse sucesso, reforçando o desenvolvimento das trocas culturais entre Portugal e a RAEM, mas também o reforço dos laços de colaboração e partilha de boas práticas entre produtores, realizadores e outros agentes envolvidos naquilo que é hoje um eixo fundamental da estratégia nacional para a promoção da cultura e das artes.

Reunindo numa mesma mostra diversas linguagens e a perceção de vários realizadores sobre o que pode ser o documentário, o DocLisboa caracteriza-se pela qualidade atestada pelo selo EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe, garantia de conteúdo e compromisso artístico que a extensão a Macau pretende trazer a todos os amantes de cinema da RAEM.

A extensão a Macau do doclisboa'17 conta com o apoio do Instituto Cultural, Creative Macau, European Union Academic Programme – Macau, Consulado-Geral de Portugal em Macau, ART8 Macau e Apordoc.

Em anexo: programa completo.