

O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ
TEXTO DE JORGE AMADO EM TEATRO PARA CRIANÇAS PELA COMPANHIA ETcetra.

Em nova iniciativa do IPOR na promoção do teatro para crianças como sensibilização para a língua portuguesa, a companhia *ETcetra* estará em Macau no final de Maio, para apresentar o espectáculo *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá* em escolas oficiais da RAEM e neste Instituto.

A *ETCetera* é uma associação artística sediada em V. N. de Gaia, que vê a educação teatral junto dos mais novos não só como uma forma de criar hábitos e gostos artísticos que possam, mais tarde, ser desenvolvidos e explorados, mas que aposta no teatro para promover valores e proporcionar momentos em que criação e diversão se juntem numa experiência globalmente agradável para as crianças.

Nessa estratégia assenta a escolha de um conto do consagrado escritor brasileiro *Jorge Amado*, uma das grandes referências da literatura em língua em portuguesa. Originalmente escrito em 1948, *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá*, obra que integra o programa de leitura *Ler+*, em Portugal, foi editado pela 1ª vez em 1976.

É a sua mensagem de promover a aceitação da diferença como força motriz das pessoas e das sociedades que a *ETCetera* procura explorar, numa adaptação, com a encenação de Luís Trigo e a interpretação de Luís Trigo e Pedro Dias, que oscila entre a peça de teatro e a peça de marionetas, à medida dos públicos mais jovens.

Luís Trigo, licenciado em Teatro pela Escola Superior Artística do Porto, é o diretor artístico da *ETCetera Teatro*, ao mesmo tempo que, desde 2007, dá aulas de Expressão Dramática e Teatro Musical a crianças e adultos onde frequentemente escreve e adapta textos para levar à cena pelos alunos. Do seu currículo fazem também parte as colaborações que já efectuou com companhias conceituadas como o Teatro Experimental do Porto, Seiva Trupe e Elenco Produções.

Pedro Dias é mestre em Teatro nas variantes Encenação e Produção pela ESAP. No seu percurso, tem vindo a trabalhar com companhias como *Estaca Zero Teatro*, *Ponto Teatro*, *Teatro Nacional São João* e *Companhia Instável*, para além de participações no cinema.

O programa da companhia contempla a realização de espectáculos em escolas oficiais (Flora e Zheng Guinying), EPM e Oficinas para crianças do IPOR. No dia 1 de Junho, às 17h30, assinalando o Dia da Criança, tem lugar no Café Oriente deste Instituto um espectáculo especial, aberto a todas as crianças.

Para a apresentação da *ETcetra*, o IPOR contou com o apoio do Instituto Cultural da RAEM e do Consulado-Geral de Portugal em Macau e Hong Kong, bem como, no âmbito do programa de *Junho, mês de Portugal na RAEM* em que se insere, a parceria da Fundação Oriente a Casa de Portugal.

Macau, 23 de Maio de 2018