

TEATRO PARA CRIANÇAS

Companhia portuguesa *Cabeça no Ar e Pés na Terra* trabalha com escolas da RAEM na apresentação da peça “As Raposas”.

No âmbito do seu Plano de Atividades para o corrente ano, convidou o IPOR a companhia portuguesa de teatro para crianças “*Cabeças no Ar e Pés na Terra*” para a realização de um programa de cooperação com este Instituto e com escolas da RAEM (Escola Luso-chinesa da Flora, Escola Oficial Zheng Guanying, Jardim D. José da Costa Nunes e EPM), envolvendo a dramatização dos textos em português das *Fábulas* de La Fontaine.

O projeto teve início ainda em Novembro de 2016, quando se iniciou nas escolas e turmas participantes nesta iniciativa do IPOR a leitura e a exploração didática das fábulas de La Fontaine que apresentam como personagem central uma raposa, atividade que deu origem ao nome do projeto - ***As Raposas***.

Dela resultou igualmente a elaboração pelas crianças envolvidas de desenhos sugeridos pelas histórias que, enviados à companhia, em Janeiro, serviram de base à elaboração dos figurinos que os atores usarão na apresentação da peça, construída com base nos textos *O Corvo e a Raposa, A Raposa e as Uvas, A Raposa e a Cegonha, O Galo e a Raposa, O Gato e a Raposa e O Lobo e a Raposa*).

As apresentações terão lugar na próxima semana nas escolas participantes: EPM (duas sessões no dia 29); Escola luso-chinesa da Flora (dia 31); Jardim D. José da Costa Nunes (dia 1 de Junho) e Escola Oficial Zheng Guanying (dia 2 de junho). Além destas, haverá ainda uma sessão aberta a todas as crianças, que terá lugar no Café Oriente, do IPOR, no dia 31, às 17.30h.

As Raposas transformou-se, assim, num projeto-espetáculo divertido, que compreende uma vertente lúdica – uma peça que alia à representação uma componente musical e interativa de diálogo dos atores com as crianças - e uma vertente didática, exercitando diversas componentes linguísticas (compreensão do escrito, compreensão do oral, oralidade), bem como a sua transposição para outras linguagens, como a expressão plástica, através dos desenhos elaborados. Serão estes desenhos expostos na escola, recebendo o melhor como prémio um exemplar do livro *Fábulas de La Fontaine*.

Criada em 2009 como companhia profissional de teatro, a Cabeça no Ar e Pés na Terra desenvolve um serviço educativo que se reparte pela formação e pela criação de espetáculos teatrais, especialmente dirigidos às crianças e jovens, que são o resultado da pesquisa que desenvolve em torno de novos métodos e práticas teatrais, associando a Arte e a Educação.



Para o IPOR, a instituição dá, assim, sequência à ação que vem desenvolvendo desde 2014 nesta área da promoção da língua portuguesa junto das crianças, com recurso à dramatização de textos. Reforça, em simultâneo, o trabalho da instituição em projetos colaborativos dirigidos aos mais novos que aliem os propósitos de brincar e educar ao de suscitar novas experiências de comunicação em Língua Portuguesa, prevendo-se que esta ação abranja uma comunidade de mais de 500 estudantes e respetivos formadores.

Para a apresentação da companhia em Macau, o IPOR contou com o apoio do Instituto Cultural da RAEM e a colaboração das diversas escolas envolvidas no projeto e do Consulado-Geral de Portugal, tratando-se da quinta companhia portuguesa de artes performativas para crianças que este Instituto traz à RAEM nos últimos quatro anos.

Macau, 22 de maio 2017