

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS COM LUÍS CORREIA CARMELO (PORTUGAL)

Luís Correia Carmelo é o contador de histórias e investigador na área da literatura oral com o qual o IPOR dá sequência, no presente ano, ao programa de dinamização e de mediação da leitura em língua portuguesa que vem promovendo e que voltará a envolver escolas oficiais da RAEM, docentes de língua portuguesa e um universo de cerca de 500 crianças e jovens.

O programa de trabalho apresenta duas vertentes distintas e complementares.

Nas escolas, Luís Carmelo dinamizará sessões de narração de histórias pelas quais se procura, para além do desenvolvimento de competências em língua portuguesa por parte das crianças e jovens, sensibilizá-los para a leitura como um exercício em si e de acesso ao património imaterial expresso ou traduzido nessa língua. A Escola Luso-Chinesa da Flora, a Escola Zheng Guanying, o infantário D. José da Costa Nunes e as Oficinas de Língua Portuguesa para Crianças e Jovens do IPOR recebem, assim, a visita de Luís Carmelo ao longo da próxima semana.

No **dia 19 (5ª feira)**, decorrerá ainda uma sessão de narração de histórias aberta a todos os interessados, com início marcado para as **18.30h**, no **Café Oriente** do IPOR.

Numa segunda vertente e numa ação mais dirigida a docentes e formadores de língua portuguesa que terá lugar no IPOR, no **dia 21 (sábado)**, às **10.00h**, Luís Correia Carmelo dinamiza uma oficina sobre questões de expressão e interpretação de enunciados e narrativas orais na aprendizagem das línguas.

Luís Correia Carmelo é Licenciado em Estudos Teatrais pela Universidade de Évora, Mestre em Estudos Portugueses na Universidade Nova de Lisboa e Doutor em Comunicação, Cultura e Artes, grau que obteve com a apresentação da tese *Narração oral: uma arte performativa* (2016).

Foi fundador da Trimagisto – Cooperativa de Experimentação Teatral, programador e produtor do *Contos de Lua Cheia* e do *Festival Internacional de Narração Oral* entre 2005 e 2010 e responsável pela organização de conferências internacionais sobre narração de contos em diversas instituições de ensino superior, tendo igualmente participado em diversos congressos e conferências internacionais, em Portugal e em países europeus.

Como contador de histórias, trabalha, desde 2003, em bibliotecas, escolas, associações, teatros e festivais em todo o país. Foi ainda artista convidado de diversos certames e festivais internacionais, em Espanha, Itália, França, Reino Unido, África do Sul e Colômbia, entre outros, atuando em Português, Espanhol, Italiano, Francês e Inglês.

Colaborou com diversas entidades de ensino no estrangeiro, realizando sessões de contos para estudantes de língua portuguesa, como é o caso do multilingue *International Storytelling Festival* em Alden Biesen, na Bélgica.

Na apresentação deste prestigiado contador de histórias em Macau, o quarto nos anos mais recentes de atividade da instituição, o IPOR voltou a contar com o apoio do Instituto Cultural da RAEM, das escolas que recebem as sessões programadas e do Consulado-Geral de Portugal em Macau e Hong Kong.

Macau, 12 de abril de 2018