

**II Extensão a Macau do DocLisboa – Festival Internacional de Documentário**

**19 a 29 de Novembro**

Nove filmes de realizadores portugueses compõem o programa da II Extensão a Macau do Festival Internacional de Documentário de Lisboa – DocLisboa, que o IPOR promove a partir do próximo dia 19 de Novembro, e que contará com a presença do realizador André Valentim Almeida.

Em exibição estarão 7 longas e 2 curtas metragens, todas produzidas em 2013, que integraram várias secções daquele prestigiado Festival. O destaque vai para “A Campanha do Creoula”, ao qual foi atribuído o Prémio Doc Alliance 2014, um galardão criado por sete festivais europeus dedicados ao documentário, cujo realizador, André Valentim Almeida, estará em Macau para um encontro com os espectadores, no dia 20, e sessões em escolas e universidades.

André Valentim Almeida é realizador, investigador e Professor Assistente na Universidade do Porto estando actualmente a finalizar o seu Doutoramento na área de Documentário. Frequentou o UnionDocs Collaborative Studio em Brooklyn e, posteriormente, foi o director do mesmo programa. Para além de “A Campanha do Creoula” realizou “From New York with Love” (2012), “Uma na Bravo Outra na Ditadura” (2010) e “New York is a Big Apple” (2010). Os seus filmes foram já exibidos no MoMA, Doclisboa, Indielisboa, Visions du Réel, Olhar de Cinema, Carpenter Center for Visual Arts, entre outros. Tem participado em diversas palestras e conferências e foi orador no TEDx Aveiro.

“Tabatô”, um filme de João Viana, vencedor do Prémio Culturgest para a Melhor Curta-Metragem é outra das obras em destaque nesta II Extensão, durante a qual poderão ainda ser vistos trabalhos de Susana Nobre, Maria Clara Escobar, Margarida Leitão, Miguel Gomes, Patrícia Nogueira, Catarina Laranjeiro e Luciana Fina.

As sessões, que se prolongam até ao dia 29, decorrem no auditório Dr. Stanley Ho, no Consulado-Geral de Portugal em Macau e Hong Kong, a partir das 18:30, à semana, e das 17:00, ao Sábado, com entrada livre.

Tal como no ano anterior, a II Extensão do DocLisboa a Macau tem organização do IPOR, a parceria da APORDOC – Associação pelo Documentário, do DocLisboa e do Instituto Cultural da RAEM e o apoio do Consulado-Geral de Portugal em Macau e Hong Kong.