

NOTA DE IMPRENSA

Macau recebe a primeira extensão do Festival Internacional de Cinema Doclisboa (um grande evento na área do cinema que anualmente se realiza na capital portuguesa), numa iniciativa do IPOR, em parceria com o Doclisboa (com quem foi trabalhada a programação) e com a Apordoc - Associação pelo Documentário.

O programa da extensão compreende a exibição de 8 documentários que integraram a secção de competição portuguesa da 10 edição daquele Festival internacional, que decorreu em Outubro de 2012. Obras de Silvia Firmino, Tiago Afonso, José Vieira, João Rodrigues, André Gil Mata, Nathalie Mansoux, Thom Andersen e Hiroatsu Suzuki e Rossana Torres traçam uma amostra expressiva da mais recente produção portuguesa na área do documentário, o que constitui exatamente um dos objetivos principais do IPOR e dos seus parceiros – a possibilidade de proporcionar ao público, aos criadores e produtores da RAEM o contacto com a contemporaneidade artística portuguesa nesta área.

A extensão Macau do Doclisboa inicia-se no dia 13 de Junho, às 18.15h, no Café Oriente do IPOR com a exibição da longa metragem *Amanhecer a Andar*. Prossegue no dia 14, à mesma hora, e no dia 15, às 17.15h com os filmes *Histórias do Fundo do Quintal*, *Reconversão* e *O Sabor do Leite Creme*.

As sessões são retomadas no dia 20, já no Auditório da Casa Garden, com início às 18.15h, para a exibição dos filmes *O Pão que o Diabo Amassou*, *Cativeiro*, *A Nossa Casa* e *Deportado*.

A extensão Macau do Doclisboa integra este ano o programa de comemorações do 10 de Junho, dia de Portugal de Camões e das Comunidades Portuguesas, contando com o apoio da Consulado-Geral de Portugal em Macau e Hong Kong, da Fundação Oriente e do Instituto Cultural da RAEM. Estão o IPOR e o Doclisboa fortemente empenhados em que este evento possa constituir a génese de uma parceria com instituições na RAEM com vista à criação de um evento de futuro de referência na área do cinema documental, potenciando o triângulo Macau / Portugal / outros Países de Língua Portuguesa.