

NOTA DE IMPRENSA

A convite do IPOR - Instituto Português do Oriente, o ator e animador cultural português **Pedro Tochas** virá a Macau no final do mês de Maio, para a realização de um programa de espetáculos e formações na área do teatro físico e da *stand-up comedy*.

“O Palhaço Escultor”, uma produção de Pedro Tochas já apresentada em festivais em 23 países, será agora partilhada com a comunidade escolar da Escola Zheng Guanying (31 de Maio) e do Jardim de Infância D. José da Costa Nunes (1 de Junho). Assente em técnicas de clown, de teatro físico e circences, nela o ator reinventa a sua relação com o que o rodeia, convidando o público a participar. Partindo dos adereços tradicionais do malabarismo, vai acrescentando objetos do dia a, num trabalho interdisciplinar onde se procura comunicar através de imagens e de linguagens não verbais, com a influência e o ambiente do cinema mudo.

Dessa conjugação de linguagens e técnicas com o virtuosismo de Pedro Tochas resultaram os diversos prémios internacionais já atribuídos a “O Palhaço Escultor” em festivais na Austrália, Canadá, Noruega e Irlanda.

Os alunos mais novos do IPOR, que frequentam o curso para crianças, terão também um contacto com ator, numa sessão que decorrerá no Sábado.

O percurso artístico de Pedro Tochas está também fortemente ligado à comédia e à *stand-up comedy*, de que foi um dos percussores em Portugal. Será sobre essa vertente do seu trabalho que incidirá o espetáculo de entrada livre que decorrerá no auditório da Casa Garden, no dia 1 de Junho às 20.30h.

Em 2004, criava Pedro Tochas o “Stand-up comedy versão 1.1.”, estreado no Parque Mayer, que foi evoluindo para outros trabalhos nesta área que marcaram a produção portuguesa na última década como “Maiores de 18”, “Pedro Tochas . Coisas”, “Palestra em Construção” ou “Ponto Interrogativo”.

Muito conhecido do grande público pelas campanhas publicitárias da “Freeze”, que concebeu e protagonizou entre 2005 e 2010, a atividade de Pedro Tochas, que foi bolsheiro da FCG no Advanced Course in Circus Skills and Physical Theatre na Circomedia-Academy of Circus Arts & Physical Theatre (Bristol, Inglaterra), é hoje multifacetada, repartindo-se pela criação, pela realização de espetáculos e de formações nas áreas de teatro e de animação, bem como pela formação motivacional em empresas.

Esta ação do IPOR, que se enquadra no plano de atividades para 2013 definido pela instituição e no objetivo específico de estimular o contacto entre contemporaneidades artísticas de Portugal e da RAEM, tendo a Língua Portuguesa como recurso potenciador, contou com o apoio do Instituto Cultural da RAEM, do Consulado-Geral de Portugal, da Fundação Oriente, e das escolas que acolhem sessões com o ator.

Macau, 20 de Maio de 2013